



Jaarverslag '06



MISSE

De Muzerfje stimuleert en faciliteert als "Huis voor de

Anaforakunst", voor iedereen in 's-Hertogenbosch en omge-

leuten in de wijken, zowel in het kader van de Brede Bosse-

ring, actieve, receptieve en reflectieve kunstbeoefening, met

als doel:

- plezier in een esthetische beleving van kunst

- individuele ontwikkeling en educatie in een doorlopende

- leerlijn

- podium- en expositie-educatie

- ondersteuning van de amateurkunstscheurverband)

(zowel individueel als in georganiseerd verband)

ALGEMEEN

Het jaar 2006 stond voor De Muzerfje in het teken van een

aantal belangrijke ontwikkelingen:

Nieuwe beleidskaders

Ten eerste zijn er nieuwe beleidskaders geformuleerd voor de

periode 2007-2012. Het vorige beleidsplan bep formeel af in

2006, in de nieuwe beleidskaders zijn, naast een nieuwe mis-

sie en visie, strategische uitgangspunten opgenomen.

Samengevat luiden deze als volgt: De Muzerfje wil veel meer

aanpak inzetten op de ma-

teurkunstscheurverbanden werken door in

de markt te zetten. De

Muzerfje wil levens slagvaardiger aansluiten op wat er in de

stad gebeurt door meer dan voorheen aan te haken bij festi-

vals, themaweken e.d. Marketing en externe communicatie

wordt om dit alles te ondersteunen en in algemene zin wor-

den verbeterd en versterkt. Om aan te sluiten op de vanuit de

achterstandswijken en op scholen wil de Muzerfje haar activir-

Scholen als daarbuiten, verbreden. Tevens zal De Muzerfje het

aanbod voor het onderwijs verbreden en verdiepen, zowel

binnen- als buitenschools.

Financiële situatie zorgwekkend

Ten tweede is er, na grondig onderzoek, een meerjarenraming

gemaakt. Aanvankelijk was deze bedoeld om de meerkosten

ten gevolge van de ver- en nieuwbouwpogingen in kaart te

brengen, maar gaandeweg bleek een zorgwekkend beeld naar

voeren te komen met betrekking tot de reguliere exploitatie.

Het genereren van commerciële en andere eigen inkomsten

bleef niet in de pas te lopen met het terugkomen van de extra

subsidie. Zowel de verouderde gebouwen en hun inrichting als

men. Ook bleek de inschalling te postief in vergelijking met

dergelijke geldstromen.

Om de begroting voor 2006 sluitend te krijgen heeft de

Muzerfje zich, na een aantal jaren "kaasschaven", genood-

zaak gezien om te bezuinigen op twee elementaire budget-

ten: investeringen en het opleidingsbudget voor personeel. Al

in een eerdere fase werden de inovatiedbudgetten besnoeid.

Voor een periode van een of twee jaar zijn deze maatregelen

te verantwoorden, voor de langere termijn betekenen deze

besluitingen uitdaging van de organisatie en een vooruit-

schrijven van een probleem dat ondertussen steeds groter

wordt. Een zorgwekkend perspectief dat nog zorgwekkender



gaat van verbouwingen en verhuizingen, waardoor het pas

vanaf 2009/2010 mogelijk zal zijn om structureel commerciële

te inkomsten te genereren.

Het jaar 2006 is afgesloten met een tekort, een tekort dat gro-

tendeels was voorzien omdat al in het begin van het jaar de

begroting werd bijgesteld waarbij het resultaat van ongeveer

€ 77.000 tekort werd geprognoseerd dat twee oorzaken

kent. Enerzijds heeft er bij de afrekening 2005 een boekhoud-

kundige correctie plaatsgevonden met betrekking tot het toe-

brengen van cursisten beeldende kunst en fotografie opti-

mischer was geschat dan de feitelijke inschrijvingen lieten

zien. Uiteindelijk is het door persoonlijke omstandigheden

gelukt het tekort te beperken tot ca. € 55.000. Dit tekort zal

- zonder ingrijpen - de komende jaren sterk oplopen, kosten

stijgen, subsidies nemen af (voornamelijk subsidies voor Di-

banen en de handreiking die de gemeente 's-Hertogenbosch in

periode exploitatietekort niet meer gedekt worden binnen de

sprokken.

De Muzerfje staat dus voor de grote opdracht om de exploita-

tie op orde te brengen voor de jaren 2007 en verder, in het

majaar van 2006 is contact gezocht met Kunst & Zaken, een

Stichting die als doel heeft om het management van culture-

le instellingen duurzaam te versterken door hen in contact te

brengen met kennis en expertise uit het bedrijfsleven. De

Muzerfje neemt deel aan het zogenaamde expertprogramma

en is gemacht met organisatiebureau De Smartgroep

uit Vught. Dit bureau ondersteunt en begeleidt De Muzerfje

van, niet bij het uitwerken van de oplossingsscenario's, als

tegenrepresentatie biedt De Muzerfje het personeel van de

Smartgroep een dag vol creatieve workshops aan.

Ten slotte hebben met betrekking tot gemeemde bouwprojec-

ten in het verslagjaar een aantal belangrijke momenten de

revue gepasseerd. De definitieve ontwerpen zijn vastgesteld

en de aanbestedingsprocedures in gang gezet. Ook werd er

voor de localities in de binnenstad een tweede informatieavond

georganiseerd. De samenwerking met woningbouwcorporatie

Zayaz werd vormgegeven in 3 dansactievelden (zie verder bij

de afdeling Dans).

Maatschappelijke betekenis

De Muzerfje heeft, ondanks de zware problematiek, gebracht

het afgelopen jaar zo in mogelijk in te grijpen in de activir-

ten. Deze worden hieronder beschreven, in de toekomst wil

De Muzerfje de inwoners van 's-Hertogenbosch blijven verlei-

den om kunst te beleven en zich kunstzinnig te ontwikkelen.

Nieuw zal de daarbij zijn om nadrukkelijker een kunstzinnige

instelling te ontwikkelen.

Muzerfje begint, zoals steeds meer kunsteducatieve instelli-

ngen in Nederland, een maatschappelijke verantwoordelijkheids

te voelen die samenhangt met de kracht van kunst.

Kunststutlingen en kunstbeleving zijn instrumenten gebieken

maatschappelijke par-

ticipatie en actief burgerschap kunnen bevorderen en de soc-

ale infrastructuur van wijken op specifieke gemeenschappen

kunnen versterken. Met andere woorden: kunst doet er toe en

Arlette Kasbergen

directeur

DE AFDeling BEELDend EN FOTOGRAFIE

Volwassenen

In 2006 is het aantal cursisten van de totale afdeling beeldend/fotografie licht gestegen ten opzichte van 2005. De grafiek is getimegreerd in het algemene fotografieverhaal en de grafiek is een grote verandering doorgemaakt. De digitale foto-locaties van De Muzerfje (de Bron en de Hinthamerstraat). Het beeld om meer kunstenaars uit 's-Hertogenbosch en omgeving te laten exposeren is in 2006 verder uitgebouwd. Er was een gratis tentoonstelling, geëxposeerd in het hoofdgebouw van de Muzerfje. Een professionele jury heeft er een aantal van de beste kunstwerken uit geselecteerd en drie prijswinnaars en drie betrofvolle cursisten aangewezen.

Tentoonstellingen

Er zijn dit jaar tentoonstellingen georganiseerd in beide grote locaties van De Muzerfje (de Bron en de Hinthamerstraat). Het beeld om meer kunstenaars uit 's-Hertogenbosch en omgeving te laten exposeren is in 2006 verder uitgebouwd. Er was een gratis tentoonstelling, geëxposeerd in het hoofdgebouw van de Muzerfje. Een professionele jury heeft er een aantal van de beste kunstwerken uit geselecteerd en drie prijswinnaars en drie betrofvolle cursisten aangewezen.

Projecten

In aparte projecten werden workshops schilderen en keramiek voor het bedrijfsleven georganiseerd. Tijdens de week van het leren heeft in de Muzerfje, in samenwerking met Stichting Divers, een begeleidende rondleiding plaatsgevonden voor allichte tone vrouwen langs de tentoonstelling "Kijken naar kunst".

Beeldende activiteiten voor het onderwijs

De afdeling beeldend/fotografie heeft in het verslagjaar 2006 diverse workshops georganiseerd voor het onderwijs waaraan in totaal 400 leerlingen deelgenomen (strip- en cartoontekenen, tekstiel). In het kader van de CulturesJOK, een kennisman-kinprogramma van leerlingen van het voortgezet onderwijs, werden de workshops draaien en portret keramiek en digitale make-over, aangehouden. De afdeling beeldend/fotografie is gedurende het gehele verslagjaar 2006 betrokken geweest bij verschillende projecten van de Brede Bossche Scholen (schilderprojecten, grafische projecten en taalprojecten).

Bij vijf alle cursussen is er gedurende het seizoen een bezoek aan een tentoonstelling of een extra activiteit opgenomen in het lesprogramma om de lessen ook een educatieve component te geven. Speciaal voor cursisten en scholieren was er de mogelijkheid om deel te nemen aan een dagse jongeren (bijvoorbeeld digitaal make-over). Deze ontwikkelingen zal worden doorzet.

De Muzerfje constateert een toenemende vraag naar korte eenmalige workshops voor speciale technieken en heeft daar specifiek aanbod op ontwikkeld.

Jugd en jongeren

De docenten jeugd en jongeren krijgen aparte aandacht. Een speciale team van docenten houdt de ontwikkelingen bij en maakt beleid ten aanzien van deze doelgroepen. Vooral voor de jeugd zijn kortlopende activiteiten geschikt, die verdeeld over twee cursussen in één seizoen worden aangeboden. Voornamelijk de basiscursussen, zoals tekenen en schilderen, striptekenen, keramiek en kinderkunstavontuur hebben steeds volle groepen. Het gebeurt regelmatig dat een cursist de eerste cursus van 12 bijeenkomsten vanaf september berdoogt met een tweede cursus in januari. Vanuit de sectie jeugd en jongeren wordt er levensprojectmatig lesgegeven in het basisonderwijs (onder meer striptekenen, tekstiel).

De sectie keramiek/beeldhouwen heeft naast haar reguliere cursusaanbod verschillende korte workshops georganiseerd zoals raku stoken, beeldhouwen, schalen maken, tintpotten draaien, keramiek-architectuur en bronsgieten. Op een aantal zaterdagen is er de mogelijkheid voor cursisten om op de keramiekafdeling vrij te werken. Het lokaal krijgt daarmee ook een soort open atelierfunctie voor de cursisten. Gedurende het gehele seizoen zorgt de keramiekafdeling ervoor dat er in een speciale vitrine steeds wisselend werk te zien is van cursisten uit de verschillende cursussen.



- Zebano, expositie van werk van cliënten van de GGZ, Hinthamerstraat
- Monumenten van verandering, Hans Vandenbergh, kunstenaar/docent
- Zomerexpositie tekenen en schilderen, cursisten exposeren.
- Peter Verbeek, kunstenaar/docent
- Jeroen Bos, Bossche kunstenaar

De exposities in 2006:

zomer bezoekers betrokken.

sisten van de cursussen Tekenen en Schilderen heeft de hele tentoonstellingen gekomen. De zomerexpositie van de cursus in totaal zijn er naar schatting ongeveer 1200 bezoekers naar tevens ruimte voor docenten- en cursisttentoonstellingen. ving te laten exposeren is in 2006 verder uitgebouwd. Er was beeld om meer kunstenaars uit 's-Hertogenbosch en omgeving te laten exposeren is in 2006 verder uitgebouwd. Er was een gratis tentoonstelling, geëxposeerd in het hoofdgebouw van de Muzerfje. Een professionele jury heeft er een aantal van de beste kunstwerken uit geselecteerd en drie prijswinnaars en drie betrofvolle cursisten aangewezen.

- Expositie Wim Koene
- Expositie digitale fotografie,
- cursisten van De Muzerfje tonen hun werk
- cursisten tentoonstelling, werk van cursisten in de Bron
- Amelies van Gerwen, Iefje Erkens, Louis Mone en Will van Poppelien, groeps tentoonstelling
- Mien Donihyzen- Rutten, cursist Muzerfje

- Cultuureel Centrum de Bron in Rosmalen

DE AFDELING DANS

Regulier aanbod en danslessen
Het jaarlijks streefgetal van 1000 vaste jaarcursisten dans is stabiel. De afdeling is trots op het feit dat men deze continue-leit heeft kunnen paren aan innovatieve ontwikkelingen en het actueel houden van het aanbod. Er vindt in dat kader een verschuiving plaats van de meer traditionele lessen naar eigenlijke jaarcursussen gericht op podiumcarrière. Ook de werkdansers vinden hun vaste klanten.

De samenwerking met "Sportinstijtering" maakt het mogelijk om korte en trendy cursussen met succes in de markt te zetten. Dit cursusjaar werden er ruim 20 gerealiseerd. Daarnaast

in de klassieke sfeer als met de wereldcultuur als decor. Naast opdraden in de Verkadefabriek, de speciale wereldculturaardagen en de kleine voorstellingen in de Hinthamerstraat waren er ook een aantal masterclasses. Het actueel houden van het aanbod doet ook een appèl op het doceren personeel gedaan aan bijbehorende coaching met betrekking tot werkwijzen en methodieken in de richting van jeugd en jongeren.

Wat betreft de accommodatie is veel tijd en creativiteit geïnvesteerd in de plannen in de schiliderstraat, waar de afdeling De dansactiviteiten voor het onderwijs tenslotte, vinden in naaste omgevingen. Het laatste, maar desalniettemin misschien wel het meest succesvolle, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen. Naast een hoogwaardige productie die op tournee ging door de provincie was er de voorstelling "Go with the flow" met groepen en een artistieke, actieve uitstraling.

Danswerkplaats

De "Danswerkplaats", een al wat langer bestaand initiatief waar theoretische danproducties door eigen makers worden gecreëerd, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen. Het laatste, maar desalniettemin misschien wel het meest succesvolle, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen. Naast een hoogwaardige productie die op tournee ging door de provincie was er de voorstelling "Go with the flow" met

Samenwerking met Zayaz

Het laatste, maar desalniettemin misschien wel het meest succesvolle, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen. Het laatste, maar desalniettemin misschien wel het meest succesvolle, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen. Het laatste, maar desalniettemin misschien wel het meest succesvolle, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen.

Dans in het onderwijs

De afdeling heeft de rijke reeks voorstellingen van de afgelopen jaren met succes voortgezet. Ruim 7.000 bezoekers voorstellingen en performances op allerlei terrein bezocht, zowel in de klassieke sfeer als met de wereldcultuur als decor. Naast opdraden in de Verkadefabriek, de speciale wereldculturaardagen en de kleine voorstellingen in de Hinthamerstraat waren er ook de vele presentaties in de stad, onder meer op het Wereldkindereest.

Voorstellingen

enkele dansers van de professionele dansgroep La Meis, een interessante kruisbestuiving binnen de amateur- en professionele danswereld. Door de werkwijze bij deze speciale voorstellingen ontstaan nieuwe producten: de "smekkoeken-productie", dansateliers en coachingstrajecten voor jongeren die bijvoorbeeld bij de kunstbende willen optreden. De podiumcarrière binnen de afdeling krijgt zo steeds meer vorm.



DE AFDELING MUZIEK

woonruimte zal bieden. Het is uniek dat binnen hun definitieve van "leerbaar" ook met nadruk de actieve kunstbeoefening plaats heeft gekregen. Daar staat tegenover dat Zayaz insteert in de inrichting van de nieuwe danslocatie in de Schillerstraat. In het kader van dit convenant is een drietal projecten geïmplementeerd: op verzorgingscentrum de Taling, verzorgden leerlingen van de Muzette in diverse leerlijnen een voorstelling met verschillende dansstijlen. In de

Hindamervriethoek werd op de Antoniegarde een salsa cursus geïmplementeerd voor de bewoners in omwonenden. Deze werd afgesloten met een dansreus in zuidelijke sterven met de naam "De Toekomst" in 's-Hertogenbosch. In woongroep "De Toekomst" in 's-Hertogenbosch werd afgesloten met een dansreus in zuidelijke sterven met de naam "De Toekomst" in 's-Hertogenbosch. In woongroep "De Toekomst" in 's-Hertogenbosch werd afgesloten met een dansreus in zuidelijke sterven met de naam "De Toekomst" in 's-Hertogenbosch.

presentatie gaven. Bovendien heeft een gebouw een flitsende dansvoorstelling. Het laatste, maar desalniettemin misschien wel het meest succesvolle, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen. Het laatste, maar desalniettemin misschien wel het meest succesvolle, is qua ontwikkeling een stap verder gekomen.

Korte cursussen en samenkomsten

Het aantal korte cursussen en samenkomsten is verder uitgebreid, waarmee het aanbod verder verbreed is. Zo zijn er een Laidbackband en een Popkoor in het leven geroepen en kunnen cursisten leren spelen in een band.

Presentaties en uitvoeringen

waar grote belangstelling voor was. Dit wordt dus als traditie

Samenwerking

zoek geïmplementeerd. Bovendien heeft in 2006 actief partners gezocht waarmee producten kunnen worden ontwikkeld. Bovendien zijn de samenwerkingsverbanden die er waren, verder uitgebreid en de samenwerking is verder uitgebreid. Bovendien heeft in 2006 actief partners gezocht waarmee producten kunnen worden ontwikkeld. Bovendien zijn de samenwerkingsverbanden die er waren, verder uitgebreid en de samenwerking is verder uitgebreid.

Projecten, pilots en workshops

ingevoerd. Het aantal bezoekers van concerten, muziek-evenementen, workshops en activiteiten is gestegen naar 17.000. Dit aantal wordt gerealiseerd door het netwerk van leerlingen en ouders nauw te betrekken bij de uitvoeringen.

ingevoerd. Het aantal bezoekers van concerten, muziek-evenementen, workshops en activiteiten is gestegen naar 17.000. Dit aantal wordt gerealiseerd door het netwerk van leerlingen en ouders nauw te betrekken bij de uitvoeringen. Bovendien heeft in 2006 actief partners gezocht waarmee producten kunnen worden ontwikkeld. Bovendien zijn de samenwerkingsverbanden die er waren, verder uitgebreid en de samenwerking is verder uitgebreid.

ingevoerd. Het aantal bezoekers van concerten, muziek-evenementen, workshops en activiteiten is gestegen naar 17.000. Dit aantal wordt gerealiseerd door het netwerk van leerlingen en ouders nauw te betrekken bij de uitvoeringen.

bod ontwikkeld waartoe kunnen doortromen, betaalbaar en

gericht op de muziekstijlen van hnu voorkeur. Tenslotte wordt

ook samenwerkt met het netwerk ondereducatie van sticht-

ing Bvrs om met alle betrokken partners een multidiscipli-

nair aanbod en projectdag te realiseren.

Er is steeds meer vraag naar aanbod voor het basis- en voort-

gezet onderwijs. Deze activiteiten vormen, samen met het

jaarlijkse aanbod in het kader van de Uitlokdag, de

CulturesJOU en klas-en-kunst, zo langzaamtr hand een vast

bestanddeel van het aanbod van de afdeling muziek. Er wordt

verder vanuit de afdeling muziek actief geparticipeerd in de

Brede Bossche Scholen. Bovendien wordt er een Muziek-Na-

School-project voorbereid dat, voorlopig als pilot, zal worden

ingezet als naschoolse cursus.

DE AFDELING THEATER "PICOS"

In het 2005 geheel vernieuwde programma is in 2006 verder

geconcretiseerd. Na twee seizoenen is het aantal cursisten

ten opzichte van de start in de Verkeerderijk ruim verdub-

belid. Het receptief aanbod blijft geconcentreerd in samen-

lijk voorstelingszoek voor de spicursisten. Het puur recep-

gevoerd en is uit het programma gehaald. Het aanbod is uit-

geblij met de nieuwe Circuschool, die voortvarend van

start is gegaan. Naast de seizoengebonden jaarcursussen zijn

sommige onderdelen blijven deelnemers gemakkelijkker in te

schrijven voor twee halfjaarlijkse cursussen dan voor een

jaarlijks. Bij andere onderdelen ligt dat precies andersom.

Het aanbod is aangepast aan die ervaring.

Presentaties van de cursussen

In februari zijn opnamen gemaakt van "Dag Beauty", de film

die de afsluiting vormde van de cursus Camera-acteren. In

april is de serie voorstellingen en eindpresentaties gestart.

Heeft ongeveer 870 bezoekers getrokken. De Picos-voorstelli-

gen en de Theatersportwedstrijd hebben bij elkaar 932 beta-

rende bezoekers getrokken.

In het festival Boulevard de Picos-productie "Frisse Wind",

CulturesJOU en klas-en-kunst, 7 maal gespeeld. Reacties van

Pers en collega's waren zeer positief. Onder de titel "Medisch

Centrum Zuid" is in oktober in een weekend onder regie van

Joost Koning met veel plezier een een schitterende SneekPan-

voorstelling gemaakt, die als live-soap gespeeld is voor geno-

de grote eetstafel de Werkplaatsvoorstelling voor jongeren

"Rodekookmetappeltjes", onder regie van Lenneke Maas. De

bezoekers van deze voorstelling waren de eersten die konden

genieten van de nieuwe betelling op de voordeuren van het

Picos, een cadeau dat als sponsoring ontvangen is van het

Boschite bedrijf H20-Beclame.

Monoloogwedstrijd

In maart is weer de voorronde gehouden voor de Provinciale

Monoloogwedstrijd "Solo's in Zuid". Van de drie kandidaten

die doorgegaan zijn naar de volgende ronde, hebben er twee

de finale gehaald in Tilburg.

Cultuuropploping

Op 26 mei is in samenwerking met de Openbare Bibliotheek

de Uitpunt-cultuuropploping verzorgd. Een groep van 18 deel-

nemers werd onverwacht geconfronteerd met een improvisa-



Verkeerderijk. Gezien het onverwacht slechte weer hebben

ze hun tussentijdse picknick in de Picosfoyer gehouden.

Landelijke kadedag

Op 8 juni heeft Theaterwerk.nl in samenwerking met Picos

georganiseerd. Aan deze conferentie namen 50 betalende

een landelijke kadedag voor leiders van Jeugdtheaterscholen

afgevaardigden deel. Er werd onder meer het eindresultaat

van de landelijke scriptuurworkshop voor dramaocentren in het

Bedaux was een van de presenterende dramaschrijfters met

haar productie "De koningin van IJs".

Picos Studio's heeft plaatsgevonden. Picosdocente Rose-Marie

jaar wordt er een nieuw thema vastgesteld dat door alle

disciplines wordt gehanteerd waardoor er dwarsverbanden

te werken met een frame zijn de docenten in de gelegenheid

de lessen per wijk optimaal aan te passen. Het maximaal

haalbare inschrijvingen is dit jaar weer gehaald (79 klassen).

Bijna 1800 kinderen konden weer vele weken genieten van

klas-en-kunst.

Maatwerk voor derden

Ook in november werd een theaterale teambuilding verzorgd

voor het Waterschap Aa en Maas. En in december is rond het

thema Jeroen Bosch. Het en Heme!, een "hetrig" workshop

georganiseerd voor de afdeling CVS van de Gemeente

5-Hertogenbosch.

Theater in het onderwijs

In samenwerking met de Uitlok werden in het kader van

de Cultureldok werden 17 gevarieerde theaterworkshops

Uitlokdag 12 workshops gegeven voor 180 leerlingen van de

Verde klas wvo/havo.

ONDERWIJS

Kunsteducatie werkt inspirerend, draagt wezenlijk bij tot de

individuele ontplooiing en ontwikkelde talent. Het is ook nog

eens een bijzondere combinatie van leren en genieten en dat

kan voor iedereen alleen maar (stimulerend werken. Juist

daarom is De Muzerfje ook binnen het onderwijs in toemenen-

de mate actief.

Het basisonderwijs

Het specfiek voor groep 5 bedeelde enthousiasmering project

van de klas-en-kunst startte dit jaar met het achtste seizoen. Elk

jaar wordt er een nieuw thema vastgesteld dat door alle

disciplines wordt gehanteerd waardoor er dwarsverbanden

te werken met een frame zijn de docenten in de gelegenheid

de lessen per wijk optimaal aan te passen. Het maximaal

haalbare inschrijvingen is dit jaar weer gehaald (79 klassen).

Bijna 1800 kinderen konden weer vele weken genieten van

klas-en-kunst.

De vele foto's en verslagen op de diverse scholen websties zijn

een mooie weergave van de sfeer waarmee dit project elk

jaar weer wordt ontvangen. Ook de andere groepen binnen

het basisonderwijs vragen naar aanbod in het kader van klas-

en-kunst. Omdat het huidige subsidie stichtis geoormerkt is

doende financiële middelen hebben om zelfstandig aanbod in

te kopen, kan aan deze vraag niet worden voldaan. Het

docenteam van klas-en-kunst heeft zich dit jaar verdiept

in de nieuwe ontwikkelingen binnen het basisonderwijs, waar-

het team aan de bijzcholingscursus Van idee tot product deel

die speciaal gericht is op docenten in het basisonderwijs: de

cursus. Hiermee kan klas-en-kunst ook binnen de nieuwe

onderwijs vormen aangeboden worden.

Het voortgezet onderwijs

Het actieve aanbod aan het voortgezet onderwijs dat door De Muzertje en de CultuursLOK wordt aangeboden, heeft als uitloek "uitloek" workshops verzorgd, verspreid over alle disciplines. Via het loek "sloek" werden er eveneens workshops verzorgd op het terrein van theater, muziek, beeldend en dans. Naast deze mix of meer indirecte route, weet het onderwijs ook direct te vinden, en daar waar de accommodatie wordt toegestaan, wordt zo veel mogelijk op deze vraag ingegaan. Aanbod on-the-spot van De Muzertje wordt ook afgenomen. Dankzij deze en andere contacten begint zich een groep van vaste klanten af te tekenen. Het zijn vaak scholieren die zich duidelijk op het terrein van kunst en cultuur wensen te profileren, zoals het Konink Willem I College, de Pierson College en het St. Janslyceum.

In het najaar van 2006 heeft De Muzertje een evaluatie gesprekken van de activiteiten op de Brede Bossche Scholen (BBS) sinds 2002. Deze evaluatie bestond uit vier delen: een schriftelijk verslag, een DVD met kopieën van de videoprojecten, een CD-rom met een lesprogramma aan de formele rapportage. Het toevoegen van een deeltentamen, de betrokkenheid, de concentratie en de moeie eindresultaten van de projecten over te dragen.

De Muzertje was de eerste heeft van 2006 actie op twee Brede Scholen. Vanaf augustus 2006 heeft De Muzertje van de Gemeente 's-Hertogenbosch een verbodsbepaling van het subsidieprogramma om op vier locaties actief te zijn. Naast de verbodsbepaling op de Hambaken en De Graaf zijn de locaties Haren Klubbij 4-13 is een samenwerkingsverband tussen Divers

Hambaken
• opbrengst diverse ensembles op wijfodium Hambaken:
• "Taalkens" en productie videoclip Graafsweg en buurtneoproductie Hambaken (herhaling)
• Graafsweg
• groot schiedrij en danspresentatie 5-Jarig feest
• videoproductie jongeren Graafsweg (Fluspakket)
• ontwerpstudies tentoonstellingen Graafsweg
• brekdanse Hambaken
• schiedlessen op BBS De Graaf
• peuldrans op de BBS HDR
• Hambaken en De Graaf
• lessen decorbouw bij de theateruitvoering op de BBS Hambaken
• muzieklessen en uitvoeringen in het wijftheater van Hambaken
• begeleiding van een hiphopband in de Hambaken

Erkente voorbeelden:
de beleidskaders van de Muzertje.
staan. De inhoudelijke uitwerking van de Brede Scholen om met de verschillende partners binnen de Brede Scholen ont-
Het aanbod voor de BBS is vragegericht en samenwerking
de beleidskaders van de Muzertje.

Dank heit en de BBS aan de Ad ook tot het werkgebied gaan behoren. Een vijfde Brede school, BBS Kriskamp, heeft aan-
gegeven ook gebruik te willen maken van het aanbod van de Muzertje. Middels een zogenaamde Pluspakketsubsidie heeft
Ondertussen zijn de gesprekken met de gemeente gestart om binnen afdelbare termijn activiteiten alle Brede Bossche Scholen te kunnen aanbieden.

Klubbij 4-13 is een samenwerkingsverband tussen Divers Hambaken
• opbrengst diverse ensembles op wijfodium Hambaken:
• "Taalkens" en productie videoclip Graafsweg en buurtneoproductie Hambaken (herhaling)
• Graafsweg
• groot schiedrij en danspresentatie 5-Jarig feest
• videoproductie jongeren Graafsweg (Fluspakket)
• ontwerpstudies tentoonstellingen Graafsweg
• brekdanse Hambaken
• schiedlessen op BBS De Graaf
• peuldrans op de BBS HDR
• Hambaken en De Graaf
• lessen decorbouw bij de theateruitvoering op de BBS Hambaken
• muzieklessen en uitvoeringen in het wijftheater van Hambaken
• begeleiding van een hiphopband in de Hambaken



SOCIAL VERSLAG

(stichting voor welzijnswerk). Signum (bovenschools management voor basisscholen en peuterspeelzalen), kanteel (organisatie voor kinderopvang), Sport en Beweging (gemeentelijke afdeling en De Muzertje. Doel is om tot een dagvullend programma voor kinderen te komen, waarbij de verschillende gramma voor kinderen te komen, waarbij de verschillende leer-, opvoed- en vrije tijdsmomenten geïntegreerd worden tot één aanbod in een doorlopende leerlijn. Met ondersteuning van Europese subsidie wordt een behoefteonderzoek gedaan, worden programma's ontwikkeld en worden nieuwe functies voor professionals uitgewerkt.

Personeel
Het totaal aantal werknemers was in 2006: 162, waarvan 78 vrouwen en 84 mannen. De gemiddelde leeftijd is 43,94 jaar.

Arbeidsomstandigheden en verzuimbeld.
Het verzuimpercentage voor de totale organisatie in 2006 bedroeg 3,9%, het aantal ziekmeldingen 147, met een gemiddelde verzuimdur per melding van 4,64. In 2006 is er in 5 situaties sprake van middelrang verzuim en 5 situaties tot langdurig verzuim; de overige ziekmeldingen hebben betrekking op kortdurend verzuim.

Per 1 augustus 2006 is de nieuwe CAO kunsteducatie van kracht

ONDERNEMINGSRAAD

De eind 2005 verkozen ondernemingsraad is in het verslagjaar daadwerkelijk actief geworden. Omdat de OR nog niet voltal-
tig was, is door de zittende leden actief naar nieuwe leden gezocht, wat geresulteerd heeft in de voordracht van drie nieuwe kandidaten. Deze zijn zonder verkiezingen toegelaten als OR-lid omdat ze precies het aantal vacante posities bezetten en er geen bezwaar is gemaakt tegen hun benoeming in het kader van de bezwarenprocedure.

De eend 2005 verkozen ondernemingsraad is in het verslagjaar daadwerkelijk actief geworden. Omdat de OR nog niet voltal-
tig was, is door de zittende leden actief naar nieuwe leden gezocht, wat geresulteerd heeft in de voordracht van drie nieuwe kandidaten. Deze zijn zonder verkiezingen toegelaten als OR-lid omdat ze precies het aantal vacante posities bezetten en er geen bezwaar is gemaakt tegen hun benoeming in het kader van de bezwarenprocedure.

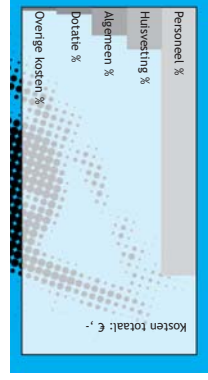
Exploiterekening

Opbrengsten
 Jaar 2006 Jaar 2005
 Cursusgeld en
 overige opbrengsten
 Subsidie
 Gemeente s-Hertogenbosch



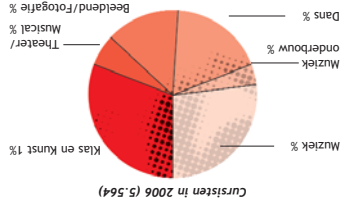
Kosten

Jaar 2006 Jaar 2005



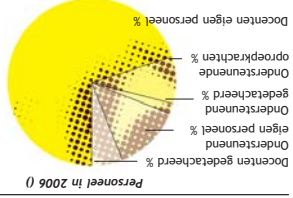
Cursisten in 2006

Onderstunend eigen personeel
 Onderstunend gedetacheerd
 Onderstunend oproepkrachten
 Docenten eigen personeel
 Docenten gedetacheerd



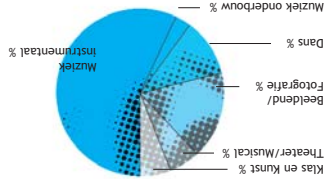
Personeel in 2006

Onderstunend eigen personeel
 Onderstunend gedetacheerd
 Onderstunend oproepkrachten
 Docenten eigen personeel
 Docenten gedetacheerd



Lesuren per afdeling in 2006

Lesuren in 2006 (I)



**SAMENSTELLING
BESTUUR EN MANAGEMENTTEAM**

Bestuursleden
Stichting De Muzertje
Han Erkens
Carlo van de Water
Stephan Landsman
penningmeester
secretaris
voorzitter
Marjo van der Heijden-de Bie
penningmeester
tot en met 31 mei 2006
met ingang van 1 juni 2006
Jan van Boxtel
lid
Bruno van Rijnsigen
lid
Directie
en managementteam
Ariëtte Kasbergen
Marjo Kempers
directeur
hoofd afdeling
beeldend / fotografie,
tentoonstellingen, loket
hoofd afdeling dans
hoofd afdeling muziek en
marketing & communicatie
Henry van Schrik
Ad Beerens
financieel controller,
hoofd afdeling theater
hoofd administratie en inkoop

